

\* Consultant en navigation  
intérieure (fleuves, rivières,  
canaux, plans d'eau fermés)

\* Conseil en communication



Solutions en navigation  
professionnelle et de  
plaisance – chefs de bord,  
conducteurs et équipages –  
réglementations –  
occupations du domaine  
public.

[www.fluviaconseil.fr](http://www.fluviaconseil.fr)

**présente**

**17 octobre 2021**

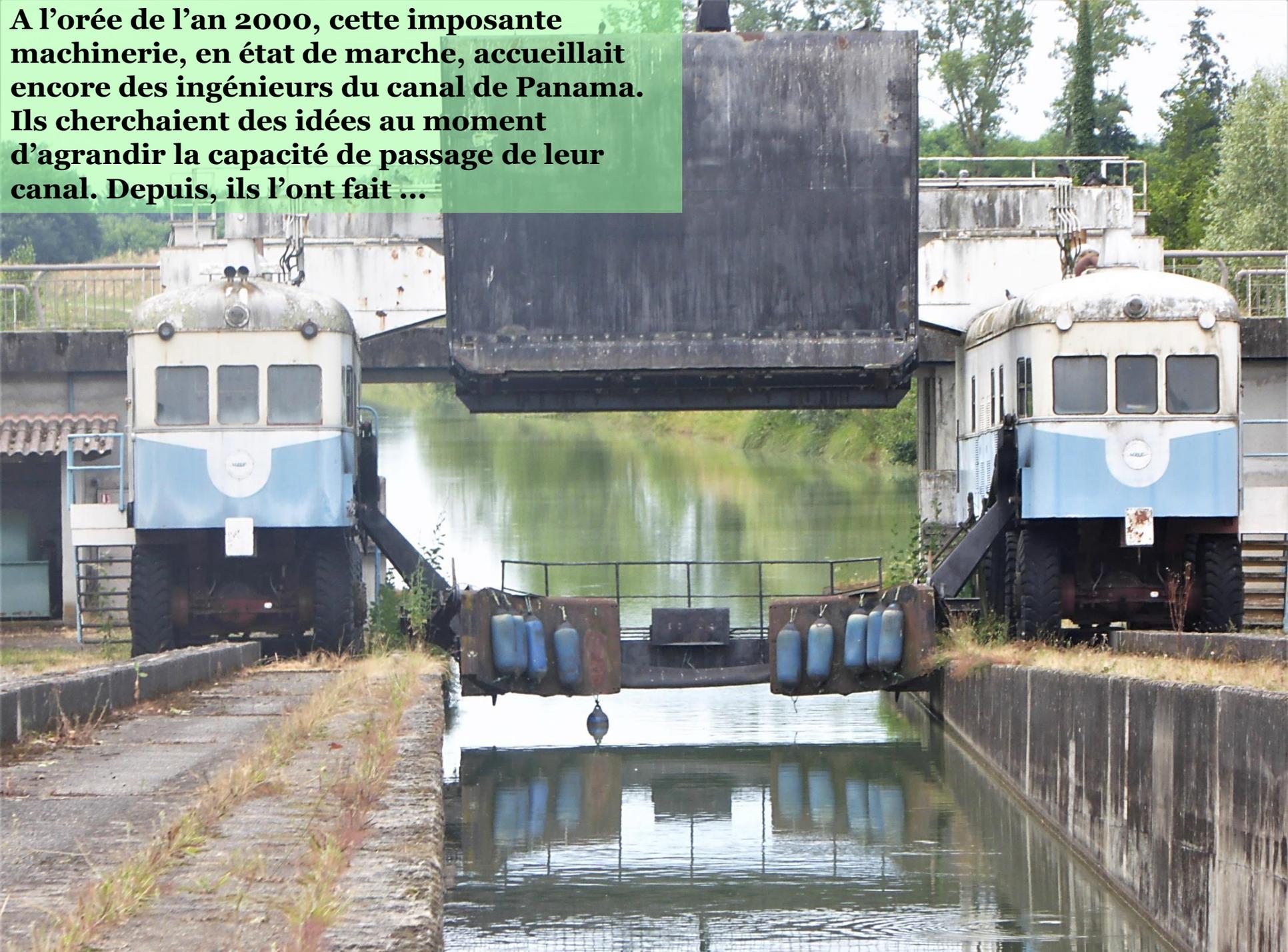
# **INAUGURATION DE LA "PENTE D'EAU" À MONTECH (82)**

*(LA PENTE N'EST PAS ENCORE MARQUE DÉPOSÉE)*

**\* \* \***

**Reportage**

**A l'orée de l'an 2000, cette imposante  
machinerie, en état de marche, accueillait  
encore des ingénieurs du canal de Panama.  
Ils cherchaient des idées au moment  
d'agrandir la capacité de passage de leur  
canal. Depuis, ils l'ont fait ...**



**Le principe est simple mais il fallait y penser, puis le réaliser. Le masque d'étanchéité (ici) et le front de poussage (ici), tous deux levés, laissent entrer et s'installer sur le coin d'eau (ici hachuré), le bateau qui remonte vers la Méditerranée. Le front de poussage s'abaisse, ainsi que le masque d'étanchéité qui empêche l'eau de fuir.**



**Les motrices se mettent alors en marche, et poussent le bateau, qui monte plus rapidement qu'en empruntant les cinq écluses du canal de Garonne, parallèle à la pente.**

*(à droite de la photo, dans l'alignement des arbres).*



**Vingt ans plus tard, les deux motrices sont abandonnées à l'écart du canal de Garonne, sur la déviation faite pour elles. Les voici, quarante sept ans après leur mise en service dont dix ans de chômage, à se morfondre pour des raisons nombreuses et différentes selon d'où elles proviennent.**

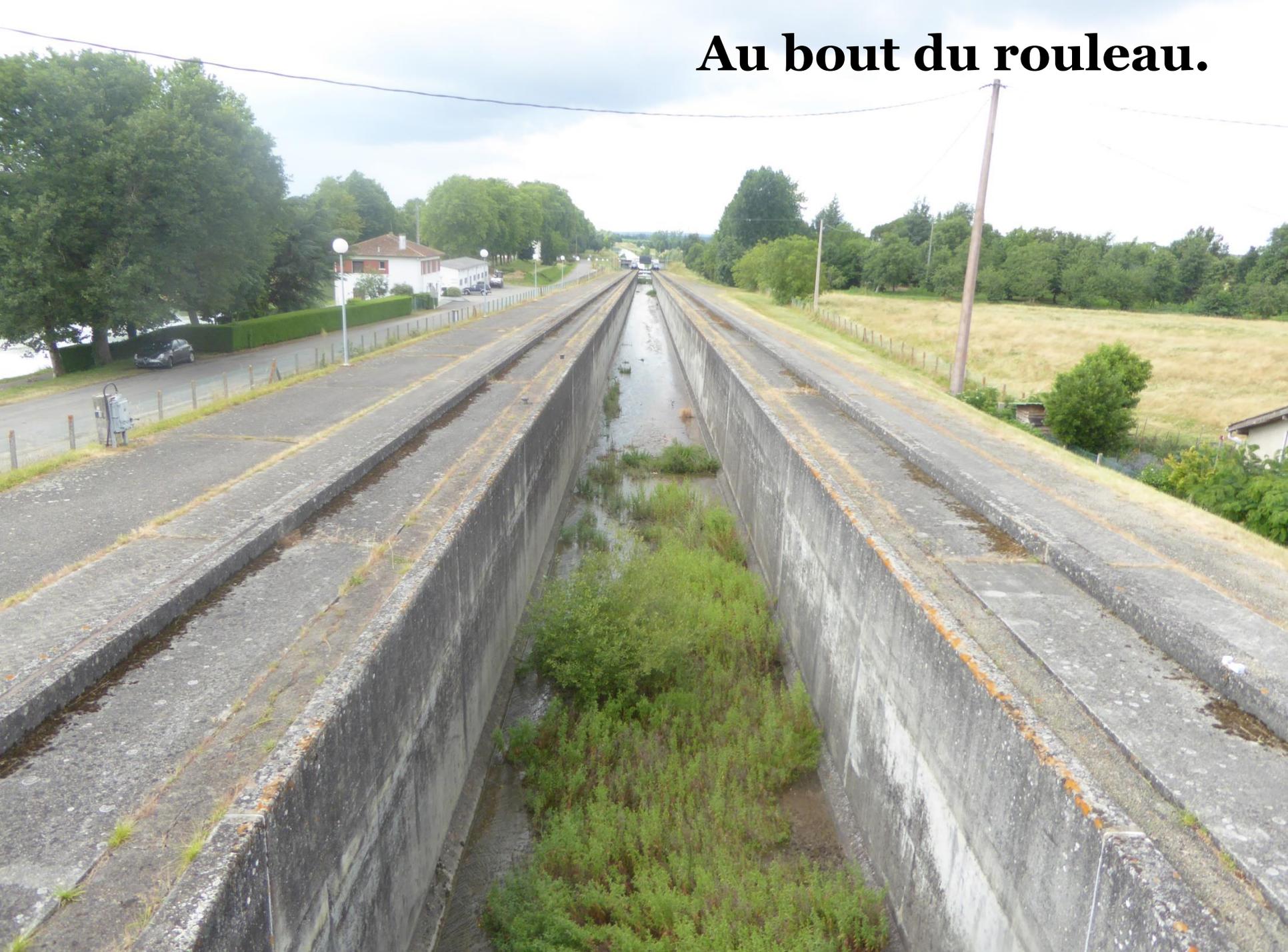
**A demi enterrées dans leur tranchée, ...**



**... leur piste d'évolution envahie par les herbes.**



**Au bout du rouleau.**



**Puis, un jour, enfin, elles commencent à remonter la pente.**



**La péniche 'Altair', de type Freycinet [L : 38,50 m, l : 5,05 m, T : 1,80 m (T=tirant d'eau ou enfoncement)] les rejoint. On les couvre d'un voile, le temps de leur refaire une beauté un peu criarde, certes, mais à l'américaine.**



**Quatre maîtres d'ouvrage et cinq co-  
financeurs plus tard, le trio est prêt pour  
leur inauguration ...**



**... faite en septembre de l'an 2021.**

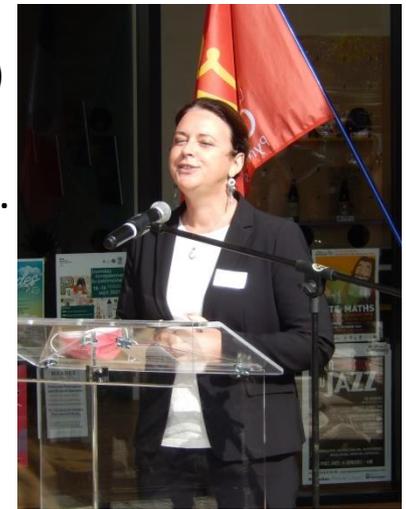
**Après qu'aient été reçus les invités à  
l'évènement dans l'ancienne fabrique de pâte  
à papier reconvertie en office de tourisme.  
Fini le papier, place aux écrans et à l'économie  
numérique, bienvenue aux touristes.**





### Les orateurs se sont succédés

*(d'en bas à gauche – sens des aiguilles d'une montre)*  
T GUIMBAUD (DG VNF), M-C NEGRE (pdte Comcom),  
P-A LEVI (sénateur), J MOIGNARD (maire Montech), C.  
MAUCHET (préfète), S PINEL (députée), M. WEILL  
(pdt CD82), I. LAVERON (région Occitanie).



**Il n'oublie pas de saluer - JC Iglesias – agent VNF qui aura fait passer le dernier bateau.**



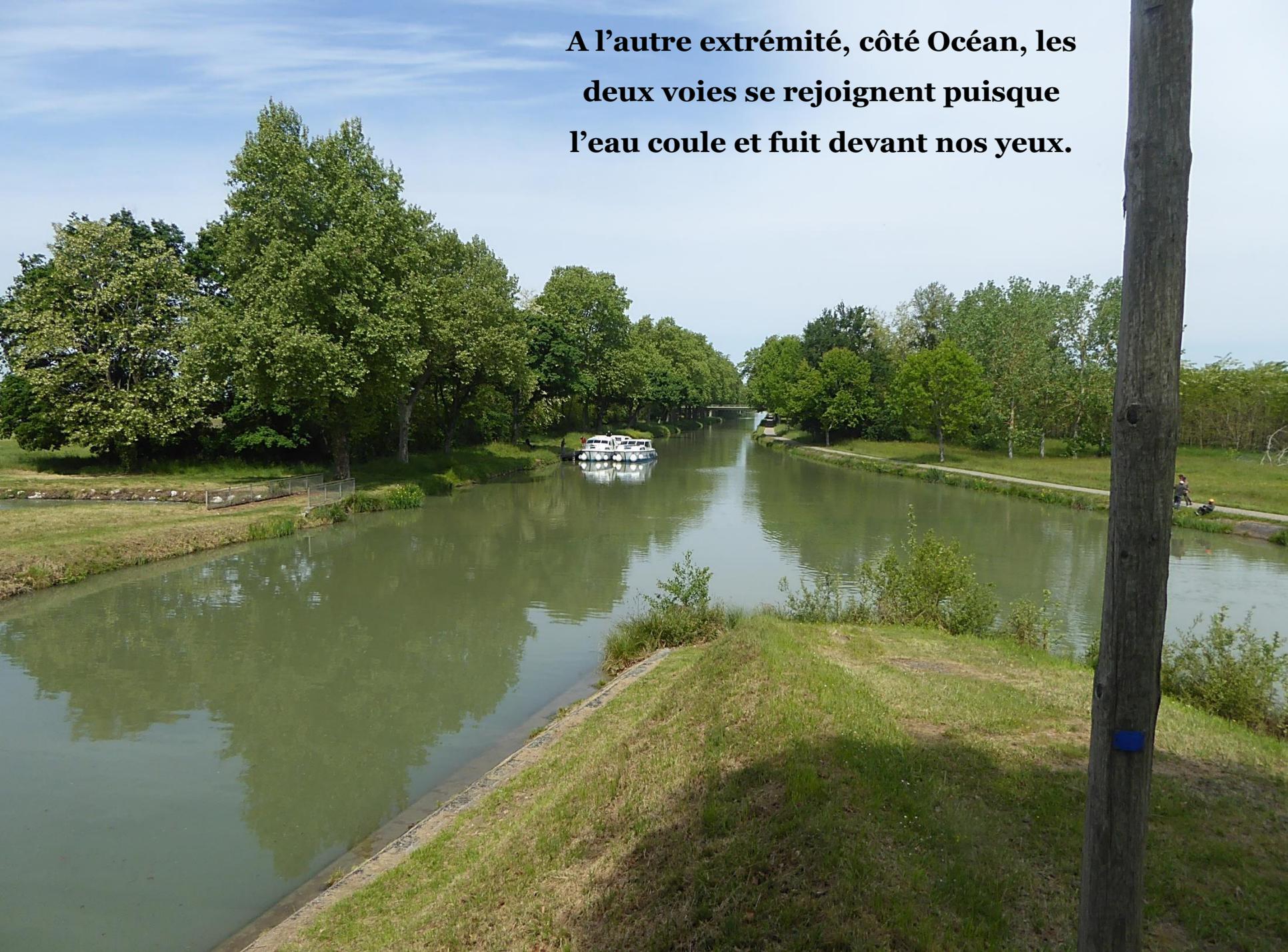
**Les allocutions terminées, les invités partent de l'office de tourisme pour une courte promenade vers "la pente". Ils passent, ainsi, ...**

**... devant le point de séparation des deux voies - du canal de Garonne et de la déviation vers la "pente". Visiblement, la navigation n'est pas interdite sur la déviation menant à la "pente" . Pour les plaisanciers désireux de s'y rendre, la mer Océane est en face, la Méditerranée, dans le dos. Et, dans cette direction, à quelques mètres seulement, se trouve l'embranchement vers Montauban et la rivière Tarn.**



**Direction, le Tarn.**

**A l'autre extrémité, côté Océan, les  
deux voies se rejoignent puisque  
l'eau coule et fuit devant nos yeux.**



**Et l'on arrive à l'attelage complet que forment les motrices, chacune sur son quai et la péniche dans la tranchée - canal.**



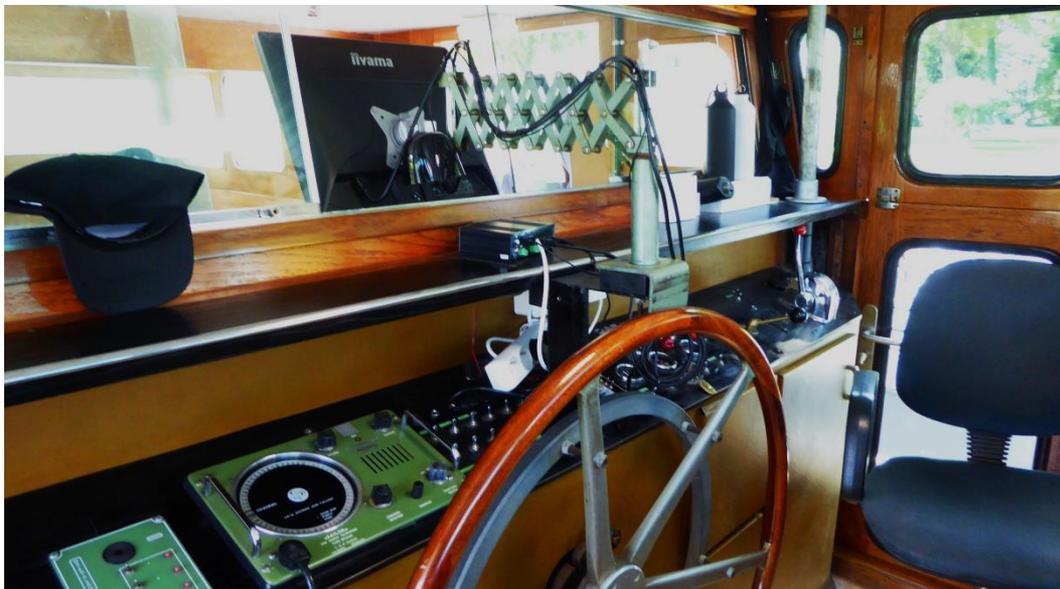
**Tranchée qui aura vu, sur plus de trois dizaines d'années, remonter tant de bateaux flottant sur leur coin d'eau.**



**"Altair ", bateau européen comme en témoigne son numéro d'immatriculation (018, c'est la France) travaillait, probablement, encore voici une dizaine d'années. Il reçut son immatriculation avec son certificat européen de conformité.**

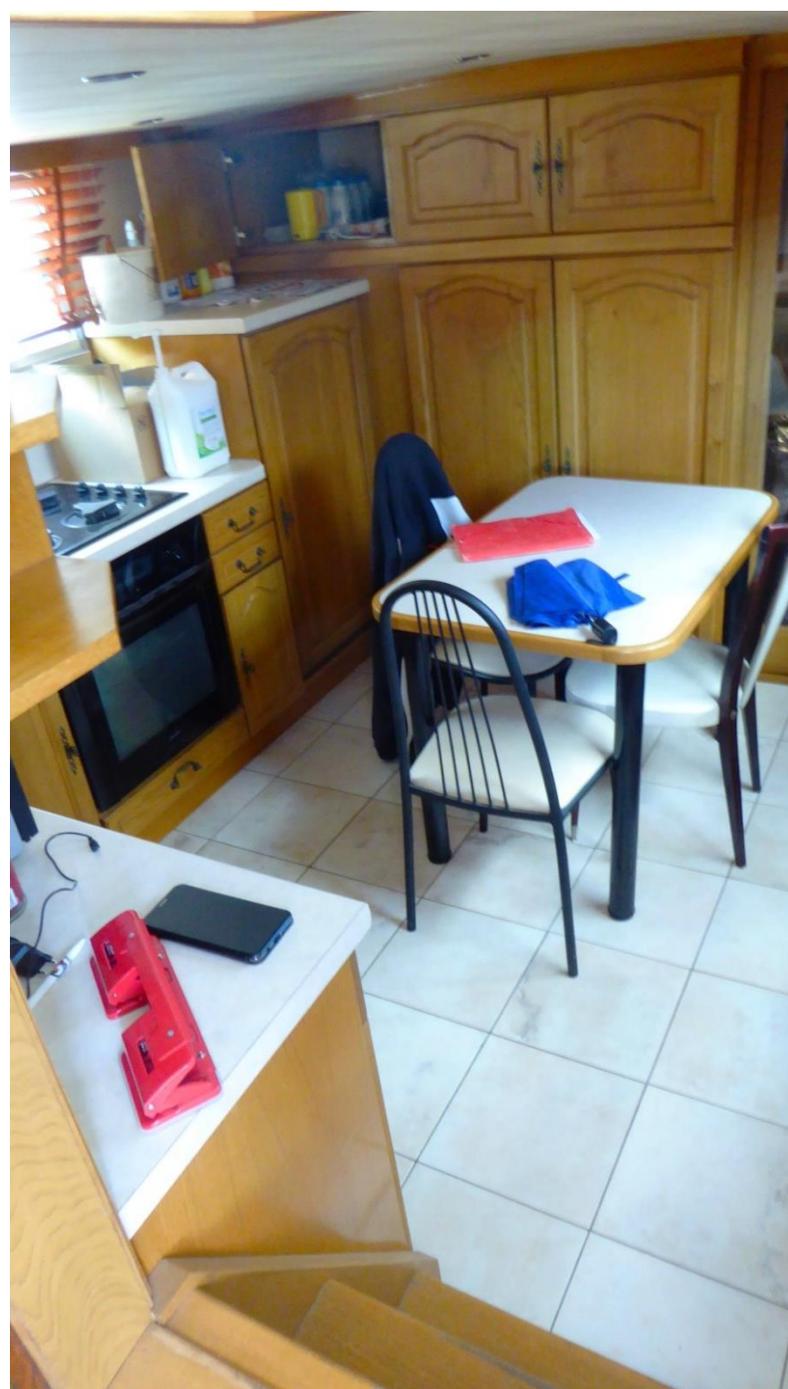


**Mais, seule la péniche est ouverte à la visite. Elle a été, bien longtemps, lieu de vie et de travail et, aujourd'hui, de mémoire. L'entrée se fait poste de commande à gauche.**



**Au point le plus haut, la timonerie. De là, vers l'arrière et au bas d'un escalier, le lieu de vie du marinier et de sa famille.**

**Vers l'avant, la descente vers la cale, anciennement, de marchandises.**



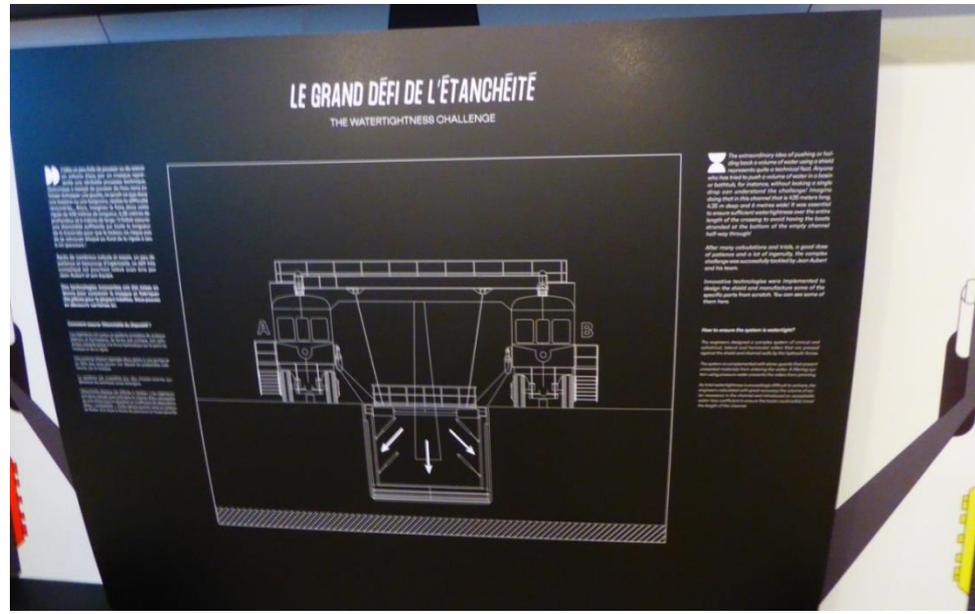
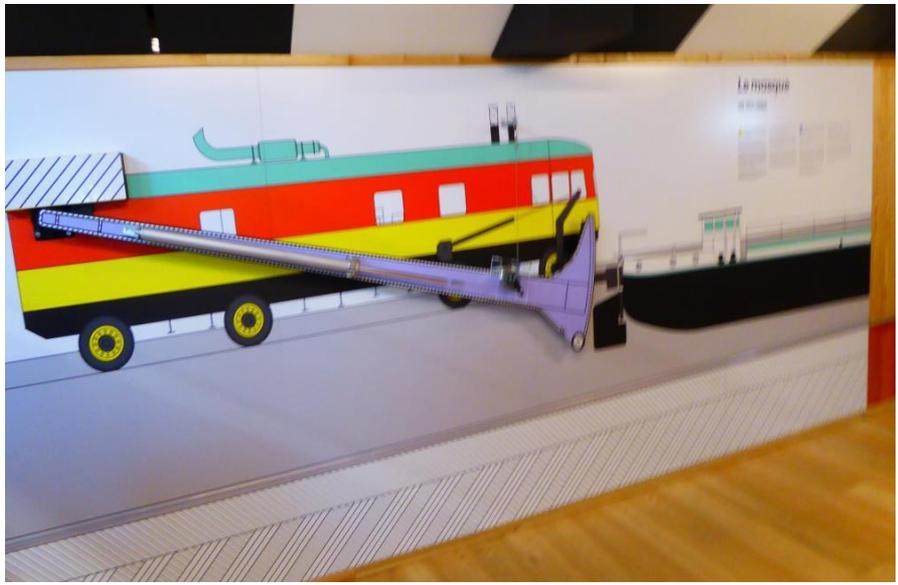
**Descente qui peut se faire, aujourd'hui, par ascenseur (*pas d'époque*) ...**



... menant à la salle d'exposition,



# ... où l'on peut voir animations et explications pédagogiques sur la machinerie.

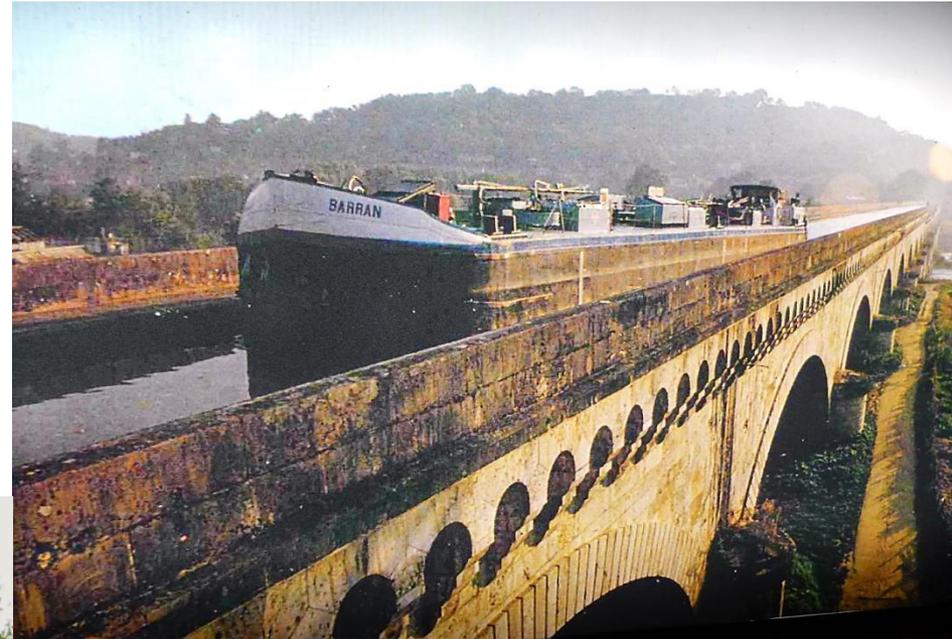




**Ainsi que des documents sur l’histoire, modeste et quotidienne, de la navigation et de la batellerie.**

**Un bon exemple de développement durable : le même bâtiment à quelques dizaines d'année d'écart.**

*À droite, dans les années 90, en péniche de transport de marchandises, sur le pont canal au-dessus du Tarn.*



*A gauche, de nos jours, en établissement flottant (bateau logement) dans un port.  
S'il pouvait parler !*

**Et pour ceux peu sensibles aux charmes de la mécanique ou de l'histoire de la navigation. Et parce qu'on se lasse vite à rester dans une cale de marchandises quand on a rien d'autre à y faire...**



**L'écrin paysager de ce mémorial vaut la peine d'une visite. Elle serait l'hommage d'une époque où l'emportent travail ou spectacle sur écrans et loisirs à un ouvrage contemporain de la dure vie marinière.**



**Auprès d'une maison éclusière où ne manque qu'une base de location de bateaux de plaisance.**

Cette machinerie d'une époque où les énergies fossiles abondaient, croyait-on, ne fonctionnera plus. Mais, qui sait, les tramways ont bien disparus quelques dizaines d'années durant ... Alors, peut être, qu'avec des micro réacteurs nucléaires ...

En tout cas, une époque se termine.

*V. MELGOSO*



*qui remercie :*

***ARCAO - Amis des Rivières et Canaux d'Aquitaine et d'Occitanie.***

*Photos : MLFM*